dant. Aeuum autẽ dicunt Aegyptiſ per hoc aial ſignificari, qm̃ cũ ſint tria genera ſerpentũ, cætera quidẽ moriunt̃. Hoc ſolũ eſt imortale. Hoc & quodlibet aliud aial ſolo ſpũ afflans/abſq; morſu interimit. Vnde cũ vitæ & necis poteſtatẽ habere videat̃, propter hoc ipſũ Deorũ capiti imponũt. Lexpoſition en langage Frãcois eſt cõe il ſenſuyt. Les Egyptiẽs voulans ſignifier le Aage perpetuel, font en Painture ou deſeing vng Soleil/& vne Lune, pource que ce ſont deux Planetes qui ſont de treſlongue duree. Voulant eſcripre aultremẽt icelluy Aage/ilz deſeignẽt vng Serpẽt ayant ſa queue muſſee deſſoubz ſon corps. & celluy Serpẽt eſt dict & apelle des dicts Egyptiens Vreus. Ceſt a dire, Baſiliſc. Ilz le font dor, puis le mettẽt entour leurs Dieux, & diſent q̃ le Aage eſt ſignifie par ce dict Serpent/ pource q̃ iacoit quil y aye trois manieres de Serpens, ſi touteſfois ceſtuy ſeul eſt imortel, & eſt de telle nature / q̃ de ſon ſifflemẽt ſans morſure quelconque/il tue toute aultre beſte & choſe viuant.

Le Aage

Nature

Le ſerpent Baſiliſc

Baſiliſc immortel

Ie reuiens doncques a noz Lettres Fantaſtiques, & dis que a limitation & maniere des eſcriptures Egyptiẽnes/elles ſont faictes par Sinacles & Images, mais elles ne ſont pas faictes par raiſon de Philoſophie naturelle/cõe leſdictes Egyptiennes. La Premiere eſt vng A. ſignifie par vng Compas ouuert. La Segõde eſt vng B. ſignifie par vng Fuſy. La Tierce vng C. ſignifie par vne Anſe Et ainſi conſequentemẽt de toutes les aultres. Si vous auez deſir den veoir a la maniere des Egyptiens/ vous en trouuerez en Polyphile de belles & bien faictes en beaucop de bons paſſages.

Poly-phile.

NE voulãt plaindre mes peines a vo⁹ faire gratieux ſeruice, ie vous ay auſſi en oultre adiouxte les Lettres Vtopiques que iapelle Vtopiques pource que Morus Lãglois les a baillees & figurees en ſon Liure quil a faict & intitule. Inſula Vtopia. Liſle Vtopique. Ce ſõt Lettres que pouuons appeller Lettres voluntaires/& faictes a plaiſir : comme ſont celles que les Chyfreux & Dechyfreux font en telle figure & forme quilz veulẽt/pour en mãder nouuelles quon ne puiſſe entẽdre ſans auoir le A. B. C. deſdictes Lettres voluntaires.

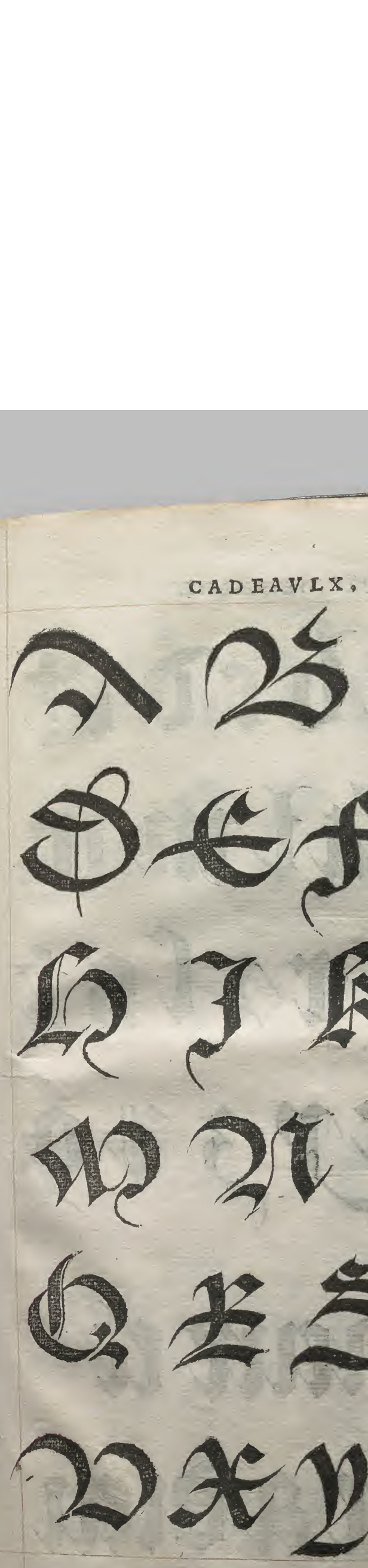
Lettres Vtopiq̃s. Morus Lãglois

Lr̃es voluntaires.

EN faiſant fin a noſtre total Oeuure, & louant noſtre ſeigneur Dieu, pareillement en prenant humble & gratieux conge de vous, ie vous ay mis auec toutes les ſuſdictes diuerſes ſortes de Lettres, des lettres qui ſont Fleuries, ceſt a dire enuirõnees de Fleurs & Feuilles Antiques pour en vſer a faire Lr̃e dor/ou de couleurs en beaulx Liures, tãt eſcripts a la main/que faicts en Impreſſion.

La maniere de faire Chyfres quon a de couſtume faire en Bagues dor, en Tapiſſerie, en Viſtres, en Painture, & pluſieurs autres manieres/ pour en ſignifier les Noms & Surnoms du Seigneur & de la Dame, eſt quil fault prendre les Premieres Lettres deſdicts Noms & Surnõs: & les entrelacer dune alliãce qui ſoit bien conuenable. Car il ya des Lettres qui accordẽt myeulx les vnes auec les aultres q̃ daulcunes, & quãt laccord ſe treuue bel & plaiſant a loueil, ſachez que ſecretemẽt ces diuines Lettres la/denotẽt quelq̃ infuſion de grace cõuenable entre ceulx de qui tel Chyfre eſt faict. Mais notez q̃ les meilleurs Chyfres ne veulẽt eſtre q̃ de Deux Lettres, ou de Trois, ou de Quatre au plus. Sil y èn a dauãtage/ceſt merueilles ſilz rencõtrẽt bien. Car trop des Lettres enſemble/ nont grace emplus q̃ vng faiſſeau deſpines, entẽdu q̃ les vnes eſtans ſus les aultres font vne confuſiõ quon ne ſcait de tout que ceſt. On ne ſcait ſi ce ſont Letres, ou eſpines, ou doibſie dire vng Nyd de Pie. Faictez les du moings de lr̃es que vous porrez: & vous reiglez ſus ceulx q̃ ie vo⁹ ay cy enſuyuant bien faictz.

Maniere de faire Chyfres eu Baguez dor et aultrement.



GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO